REGULAMIN KONKURSU FILMOWEGO

„Nakręć zmianę! Ważny głos przeciw przemocy”

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu filmowego pod nazwą „Nakręć zmianę! Ważny głos przeciw przemocy” zwanego dalej „Konkursem”, jest Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie w Gnieźnie zwane dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs skierowany jest do młodzieży uczęszczającej do szkół ponadpodstawowych znajdujących się na terenie Powiatu Gnieźnieńskiego.
3. Konkurs ma charakter edukacyjny i profilaktyczny, a jego celem jest zwiększenie świadomości młodzieży na temat zjawiska przemocy, jej różnych form oraz sposobów reagowania na przemoc i poszukiwania pomocy.
4. Konkurs realizowany jest pod hasłem:
   „Nakręć zmianę! Ważny głos przeciw przemocy”
5. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
6. Konkurs trwa od 6 października do 31 października 2026 r.

II. Cele Konkursu

1. Zwiększenie świadomości młodzieży dotyczącej zjawiska przemocy;
2. Zwrócenie uwagi na różne formy przemocy, w tym m.in. przemoc fizyczną, psychiczną, ekonomiczną, seksualną, rówieśniczą oraz cyberprzemoc;
3. Kształtowanie postawy sprzeciwu wobec przemocy i obojętności na krzywdę drugiego człowieka;
4. Promowanie właściwych sposobów reagowania na przemoc;
5. Wskazanie młodzieży możliwości uzyskania pomocy i wsparcia;
6. Rozwijanie kreatywności, wrażliwości społecznej oraz umiejętności posługiwania się przekazem filmowym;
7. Zachęcanie młodzieży do podejmowania działań na rzecz bezpieczeństwa i wzajemnego szacunku;
8. Pokazanie, że osoba doświadczająca przemocy nie jest sama;
9. Propagowanie idei, że przemoc nie jest właściwym sposobem rozwiązywania konfliktów i nie należy pozostawać wobec niej obojętnym.

III. Uczestnicy Konkursu

1. Uczestnikami Konkursu mogą być uczniowie szkół ponadpodstawowych z terenu Powiatu Gnieźnieńskiego.
2. Konkurs może być realizowany zespołowo w grupach do 5 osób uczęszczających do jednej szkoły.
3. Uczestnik niepełnoletni może wziąć udział w Konkursie za zgodą rodzica lub opiekuna prawnego.
4. Jeden uczestnik lub zespół może zgłosić jedną pracę konkursową.
5. Udział w Konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego Regulaminu.

IV. Zadanie konkursowe

1. Zadaniem uczestników jest przygotowanie krótkiego filmu dotyczącego tematyki przemocy, zgodnego z hasłem:
   „Nakręć zmianę! Ważny głos przeciw przemocy”

2. Film powinien przedstawiać problem przemocy lub sytuację, która pozwala odbiorcy rozpoznać przemoc, zareagować na nią lub wskazuje, gdzie można szukać pomocy.
3. Film powinien odpowiadać na pytanie:
    a. Co mogę zrobić, gdy widzę przemoc?
4. Film może przedstawiać w szczególności:
    a. sytuacje przemocy i jej konsekwencje;
    b. perspektywę osoby doświadczającej przemocy;
    c. perspektywę świadka przemocy;
    d. sposoby reagowania na przemoc;
    e. znaczenie wsparcia i empatii;
    f. problem cyberprzemocy;
    g. sytuacja, w której jedna reakcja zmienia bieg wydarzeń;
    h. miejsca i osoby, do których można zwrócić się o pomoc.
5. Maksymalny czas trwania filmu wynosi 3 minuty.
6. Film może być wykonany przy użyciu telefonu, aparatu fotograficznego, kamery lub innego urządzenia umożliwiającego nagrywanie obrazu i dźwięku.
7. Dopuszcza się wykorzystanie różnych form artystycznych, m.in. filmu fabularnego, spotu profilaktycznego, teledysku, dramy lub filmu o charakterze społecznym.
8. Film powinien być przygotowany w języku polskim.
9. Film powinien być zapisany w formacie MP4.

V. Wymagania dotyczące prac

1. Praca konkursowa powinna być autorskim dziełem uczestnika lub zespołu.
2. Film nie może naruszać praw autorskich, dóbr osobistych, prawa do wizerunku ani innych praw osób trzecich.
3. W filmie nie należy przedstawiać scen przemocy w sposób drastyczny, epatujący okrucieństwem lub mogący powodować dodatkową traumatyzację odbiorców.
4. Zabronione jest tworzenie materiałów promujących przemoc, agresję, nienawiść, dyskryminację lub zachowania zagrażające zdrowiu i życia.
5. W przypadku wykorzystania muzyki, zdjęć, grafik, fragmentów filmów lub innych materiałów pochodzących od osób trzecich uczestnik jest zobowiązany posiadać odpowiednie prawa lub zgody umożliwiające ich wykorzystanie.
6. Film nie powinien zawierać danych osobowych osób postronnych ani wizerunku osób, które nie wyraziły zgody na jego wykorzystanie.
7. W szczególności zabrania się używania niebezpiecznych przedmiotów lub zachowań mogący spowodować obrażenia ciała.
8. Organizator może wykluczyć pracę, która:

a) narusza przepisy prawa;
b) narusza prawa osób trzecich;
c) zawiera treści obraźliwe, dyskryminujące lub wulgarne;
d) zawiera drastyczne sceny przemocy;
e) promuje zachowania niebezpieczne;
f) nie jest związana z tematyką Konkursu;
g) została zgłoszona po terminie.

VI. Termin i sposób zgłaszania prac

1. Prace konkursowe należy składać w terminie od 6 października do 31 października 2026 r.

Prace należy przesłać/przekazać do Organizatora w sposób określony w formularzu zgłoszeniowym, tj.: katarzyna.goralczyk@powiat-gniezno.pl

2. W przypadku przesłania filmu drogą elektroniczną dopuszcza się przekazanie pliku lub linku umożliwiającego pobranie filmu.
3. Do pracy należy dołączyć:
   a) formularz zgłoszeniowy;
   b) zgody rodzica/opiekuna prawnego – w przypadku uczestników niepełnoletniego;
   c) oświadczenie dotyczące praw autorskich;
   d) zgodę na wykorzystanie wizerunku – jeżeli jest wymagana;
   e) tytuł filmu;
   f) imię i nazwisko autora/autorów;
   g) nazwę szkoły.
4. Zgłoszenie niekompletne może zostać odrzucone, jeżeli brakujących informacji lub wymaganych zgód nie można uzupełnić w wyznaczonym przez Organizatora terminie.

VII. Ocena prac

1. Prace konkursowe zostaną ocenione przez Komisję Konkursową powołaną przez Organizatora.
2. Komisja będzie brała pod uwagę w szczególności:
   a. zgodność filmu z tematyką Konkursu;
   b. sposób przedstawienia problemu przemocy;
   c. wartość profilaktyczną i edukacyjną;
   d. oryginalność pomysłu;
   e. kreatywność i pomysłowość;
   f. przesłanie filmu;
   g. sposób wykorzystania środków filmowych;
   h. czytelność i siłę przekazu;
   i. walory artystyczne.
3. Komisja może przyznać nagrody oraz wyróżnienia.
4. Decyzja Komisji Konkursowej w zakresie wyboru laureatów jest ostateczna.

VIII. Nagrody

1. Organizator przewiduje przyznanie:

I miejsce

voucher o wartości 400, 00 zł do Media Expert dla każdego członka zespołu.

II miejsce

voucher o wartości 200,00 zł do Empiku dla każdego członka zespołu.

III miejsce

voucher o wartości 100,00 zł do Empiku dla każdego członka zespołu.

2. Organizator przewiduje również nagrodę specjalną dla szkoły, której zespół przygotuje film, który uzyska największą liczbę polubień („lajków”) w ramach głosowania internetowego prowadzonego na oficjalnym profilu Organizatora.
3. Tylko nagrodzone filmy biorą udział w głosowaniu internetowym o nagrodę specjalną.
4. Nagrodą specjalną dla szkoły będzie:

voucher do sklepu sportowego Decathlon o wartości 1 000,00 zł.

5. Zasady, miejsce oraz czas trwania głosowania internetowego zostaną podane przez Organizatora wraz z publikacją filmów.
6. W przypadku stwierdzenia sztucznego zwiększania liczby polubień, w szczególności poprzez wykorzystanie automatycznych kont, botów lub innych działań naruszających zasady uczciwego głosowania, Organizator może nie uwzględnić takich głosów.
7. Nagroda za największą liczbę polubień przyznawana jest szkole, a nie indywidualnemu uczestnikowi.
8. Jeden film może otrzymać zarówno nagrodę Komisji Konkursowej, jak i nagrodę publiczności, o ile spełnia warunki obu kategorii.
9. Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania dodatkowych wyróżnień.

IX. Publikacja filmów

1. Zakwalifikowane do Konkursu filmy mogą zostać opublikowane na oficjalnych kanałach komunikacji Organizatora, w szczególności na stronie internetowej oraz profilach Organizatora w mediach społecznościowych.
2. Publikacja filmów ma na celu promocję Konkursu oraz działań profilaktycznych związanych z przeciwdziałaniem przemocy.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy publikacji materiału, który nie spełnia wymogów Regulaminu lub którego treść może naruszać prawa innych osób.

X. Prawa autorskie

1. Uczestnik oświadcza, że zgłoszona praca jest jego autorstwa lub że posiada wszelkie niezbędne prawa i zgody do jej wykorzystania.
2. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za ewentualne roszczenia osób trzecich związane z wykorzystaniem w filmie ich wizerunku, utworów, wypowiedzi lub innych chronionych elementów.
3. Zgłoszenie filmu do Konkursu oznacza zgodę na jego nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora w celach związanych z Konkursem, jego promocją oraz działalnością profilaktyczną Organizatora, w zakresie określonym w stosownych oświadczeniach.

XI. Ochrona wizerunku i danych osobowych

1. Dane osobowe uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności z przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych.
2. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych zostaną zawarte w formularzu zgłoszeniowym oraz stosownych klauzulach informacyjnych Organizatora.
3. W przypadku osób niepełnoletnich wymagane jest uzyskanie odpowiednich zgód rodzica lub opiekuna prawnego.

XII. Ogłoszenie wyników

1. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone w terminie wskazanym przez Organizatora.
2. Informacja o laureatach może zostać opublikowana na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Organizatora.
3. Laureaci zostaną poinformowani o sposobie i terminie odbioru nagród.

XIII. Postanowienia końcowe

1. Regulamin Konkursu dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na jego stronie internetowej.
2. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów Konkursu, o czym poinformuje uczestników w sposób przyjęty dla publikacji informacji o Konkursie.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają obowiązujące przepisy prawa.
5. Dodatkowych informacji dotyczących Konkursu udziela:

Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie w Gnieźnie

Dział Metodyczny i Instytucji Pomocy Społecznej

tel.: 517 019 127

e-mail: katarzyna.goralczyk@powiat-gniezno.pl

strona internetowa: www.pcpr.powiat-gniezno.pl